CAP (Cordonnerie multiservice)

SUJET D'ENTRAÎNEMENT NON OFFICIEL

Sujet rédigé par FormaV avec l'aide d'outils d'intelligence artificielle, pour s'entraîner. Ce document n'a pas été donné à l'examen : ce n'est ni un sujet officiel ni une annale de session. Les entreprises, données et documents qu'il contient sont fictifs.

Les sujets officiels des sessions passées et nos sujets d'entraînement sont classés sur https://capcordonnerie.fr/annales-sujets-et-corriges

Document mis en ligne par FormaV®. Reproduction ou diffusion sans autorisation interdite.

CERTIFICAT D'APTITUDE PROFESSIONNELLE

CORDONNERIE MULTISERVICE

ÉDITION 2026

ÉPREUVE FACULTATIVE : ARTS APPLIQUÉS ET CULTURES ARTISTIQUES

Coefficient : 1 Durée : 1 h 30

Matériel graphique à séchage rapide autorisé. Aucun document personnel n'est autorisé. Le sujet est à rendre dans son intégralité.

Composition de l'épreuve	Support
PARTIE 1 : Observer et analyser les références (4 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 2 : Expérimenter des pistes graphiques (6 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 3 : Choisir et développer une proposition (7 points)	Dossier Questionnement
PARTIE 4 : Présenter l'intention (3 points)	Dossier Questionnement
DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES (DT 1, DT 2, DT 3)	Fourni avec le sujet
DOCUMENTS RÉPONSES (DR 1, DR 2) : À RENDRE AVEC LA COPIE	Fin de sujet

L'usage de la calculatrice n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 8 pages numérotées de 1/8 à 8/8.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

LES DOCUMENTS RÉPONSES SITUÉS EN FIN DE DOSSIER SONT À COMPLÉTER ET À RENDRE OBLIGATOIREMENT AVEC LA COPIE.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER SUJET

MISE EN SITUATION : CONCEVOIR UNE SIGNALÉTIQUE DE COMPTOIR : ATELIER CORDONNERIE DES HALLES, 18 RUE DES HALLES, 37000 TOURS

L'Atelier Cordonnerie des Halles souhaite installer sur son comptoir une signalétique qui présente clairement deux prestations : la réparation de chaussures et la reproduction de clés. Vous concevez une proposition graphique destinée à être imprimée sur un support en carton recyclé.

Cahier des charges : format fini A4 portrait, soit 210 mm × 297 mm ; impression en deux couleurs au maximum, noir compris ; lecture rapide à environ 1,5 m ; présence du nom « Atelier Cordonnerie des Halles » et des deux prestations ; hiérarchie visuelle nette ; signes et textes lisibles ; aucun logo ni marque commerciale à reproduire. La proposition doit évoquer la réparation, la durée d'usage ou le réemploi sans rendre la composition difficile à lire.

Appuyez-vous sur les documents techniques DT 1 à DT 3. Réalisez les expérimentations et la proposition finale sur les documents réponse DR 1 et DR 2, puis rendez le sujet dans son intégralité.

PARTIE 1 : Observer et analyser les références (4 points)

Repérage des choix de forme, de couleur et de composition

À partir des documents DT 2 et DT 3, identifiez des choix graphiques qui pourraient être réinvestis dans la signalétique de l'atelier. Justifiez vos réponses en vous référant précisément aux documents.

1.1 (2 points) Relevez, dans les références du DT 2, deux procédés visuels différents susceptibles d'évoquer la réparation ou le réemploi. Pour chacun, nommez le procédé et indiquez l'effet produit.

1.2 (2 points) À partir du DT 3, choisissez une association de couleurs et un principe de hiérarchie graphique adaptés au cahier des charges. Justifiez chaque choix par rapport à la lecture rapide à environ 1,5 m.

PARTIE 2 : Expérimenter des pistes graphiques (6 points)

Transfert des références et exploration de compositions

Réalisez trois propositions graphiques différentes dans les trois cadres du DR 1. Chaque proposition doit respecter le format portrait et faire apparaître le nom de l'atelier ainsi que les deux prestations. Variez les principes de composition, les formes ou les signes. Vous pouvez utiliser des mots-clés ou des annotations brèves pour rendre vos intentions compréhensibles.

2.1 (2 points) Dans la première proposition du DR 1, explorez une composition fondée sur un signe graphique évoquant la réparation. Faites apparaître les trois mentions demandées dans le cahier des charges.

FormaV - document d'entraînement non officiel

2.2 (2 points) Dans la deuxième proposition du DR 1, explorez une organisation différente de l'information et une autre relation entre texte et image. Faites apparaître les trois mentions demandées dans le cahier des charges.

2.3 (2 points) Dans la troisième proposition du DR 1, exprimez l'idée de durée d'usage ou de réemploi par un procédé graphique différent des deux précédents. Faites apparaître les trois mentions demandées dans le cahier des charges.

PARTIE 3 : Choisir et développer une proposition (7 points)

Mise au point graphique et respect du cahier des charges

Choisissez l'une de vos trois propositions. Développez-la sur le DR 2 en précisant la composition, les couleurs, les textes et le signe graphique. Le cadre proposé représente le format fini de la signalétique. Les indications dimensionnelles sont données dans le DT 1.

3.1 (2 points) Indiquez sur le DR 2 le numéro de la proposition retenue et formulez brièvement deux raisons qui motivent votre choix au regard du cahier des charges.

3.2 (3 points) Réalisez sur le DR 2 la proposition développée. Organisez les éléments pour que le nom de l'atelier et les deux prestations soient immédiatement identifiables. Utilisez au maximum deux couleurs, noir compris, et conservez le format portrait.

3.3 (2 points) Ajoutez sur le DR 2 des annotations précisant les couleurs retenues, le rôle du signe graphique et l'élément qui assure la meilleure lisibilité à distance.

PARTIE 4 : Présenter l'intention (3 points)

Communication d'une démarche de conception

Rédigez un commentaire bref et lisible sur le DR 2. Utilisez un vocabulaire simple de design graphique et faites le lien entre votre intention, vos choix et les contraintes de la commande.

4.1 (2 points) En quatre à six lignes, expliquez l'intention de votre proposition finale et la manière dont elle évoque les prestations de l'atelier ou le réemploi.

4.2 (1 point) Citez une contrainte du cahier des charges et indiquez précisément où et comment votre proposition y répond.

FormaV - document d'entraînement non officiel

DOSSIER TECHNIQUE ET RESSOURCES

Documents ressources nécessaires à la résolution du sujet

DT 1 : FORMAT ET CONTRAINTES DE LA SIGNALÉTIQUE

Le support fini est un rectangle de 210 mm × 297 mm, en orientation portrait. La signalétique est imprimée en deux couleurs au maximum, noir compris, sur carton recyclé. Le nom de l'atelier et les deux prestations doivent figurer dans la composition. La lecture est prévue à environ 1,5 m. Aucune marque commerciale ni aucun logo existant ne sont à reproduire. Le schéma ci-dessous rappelle le format et les éléments de commande ; il ne constitue pas un gabarit imposant la disposition graphique.

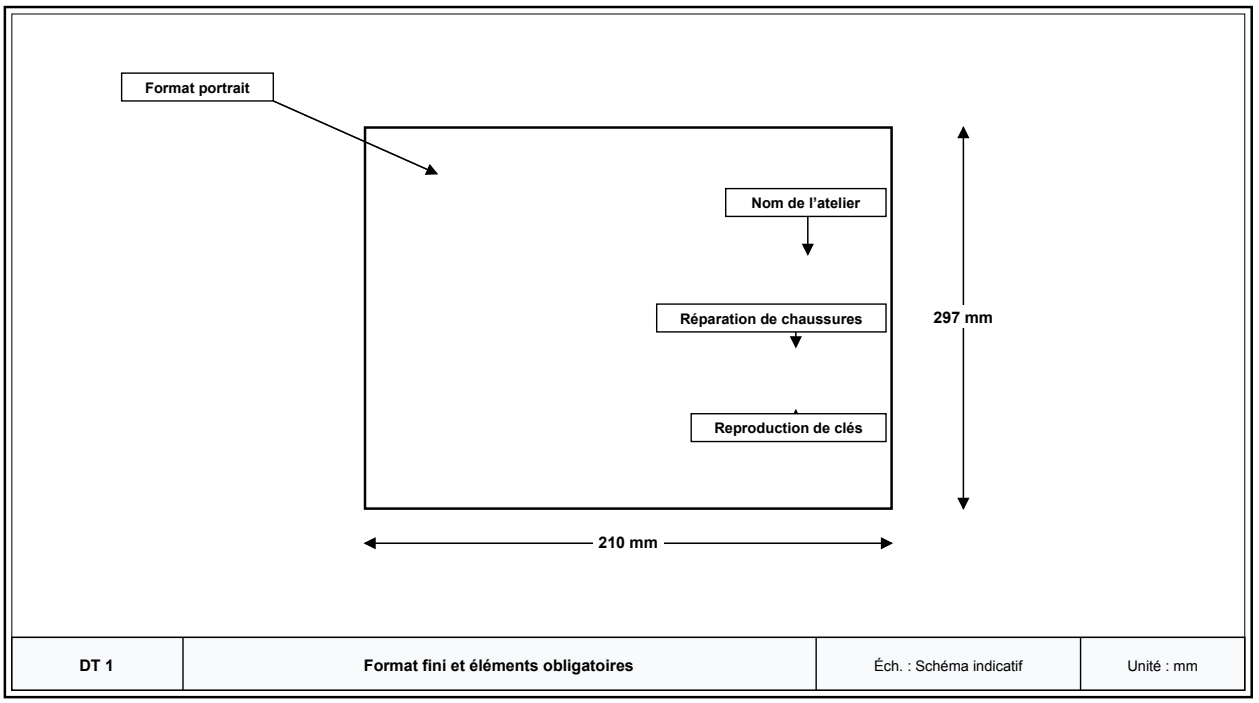


Schéma de repérage du support. Les proportions du dessin sont indicatives ; les dimensions indiquées dans le cahier des charges font foi.

DT 2 : RÉFÉRENCES VISUELLES : SIGNES DE RÉPARATION ET DE RÉEMPLOI

Les références ci-dessous sont des descriptions destinées à guider l'observation. Elles ne constituent pas des modèles à recopier. Repérez les procédés visuels et transformez-les dans vos propres propositions.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Références et procédés graphiques observables

Référence	Description visuelle	Procédé graphique à observer
A	Une semelle représentée par une ligne continue qui se prolonge en flèche.	Ligne, continuité et transformation d'une forme.
B	Deux fragments de forme sont reliés par un petit motif répétitif rappelant une couture.	Répétition, rythme et relation entre des éléments.
C	Une chaussure ancienne et une chaussure réparée sont représentées côte à côte avec un signe de passage entre elles.	Contraste, avant-après et sens de lecture.
D	Une forme de clé est simplifiée en pictogramme constitué de quelques traits épais.	Simplification, silhouette et lisibilité d'un signe.

Descriptions de références visuelles préparées pour le sujet.

DT 3 : REPÈRES DE COMPOSITION, DE COULEUR ET DE LISIBILITÉ

Les données suivantes sont des repères de conception fournis pour cette commande. Elles ne remplacent pas les choix graphiques du candidat : elles permettent de vérifier la cohérence de la proposition avec le support, l'impression et les conditions de lecture.

Repères de conception pour l'impression

Élément	Donnée fournie	Conséquence pour la conception
Couleurs	Deux couleurs au maximum, noir compris.	Limiter la palette et différencier les informations par la taille, la forme ou la position.
Support	Carton recyclé, format A4 portrait.	Prévoir une composition adaptée à une surface plane et verticale.
Distance de lecture	Environ 1,5 m.	Privilégier des textes courts, des contrastes lisibles et une hiérarchie claire.
Prestations	Réparation de chaussures et reproduction de clés.	Distinguer les deux services tout en conservant une identité commune.
Intention	Évoquer la réparation, la durée d'usage ou le réemploi.	Employer un signe ou un principe de composition compréhensible et cohérent.

Contraintes et effets visuels à prendre en compte.

FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 1 : Document réponse : expérimentations des questions 2.1, 2.2 et 2.3 | **À RENDRE AVEC LA COPIE**

Réaliser directement dans chaque cadre une proposition graphique différente. Faire apparaître le nom « Atelier Cordonnerie des Halles » et les mentions « Réparation de chaussures » et « Reproduction de clés ». Les cadres sont des espaces de travail : leur contenu peut être dessiné, mis en couleur et annoté.

Trois pistes graphiques à expérimenter

Proposition 1 : signe de réparation	Proposition 2 : organisation texte-image	Proposition 3 : durée d'usage ou réemploi
.....	.....	.....

Dessiner une proposition dans chaque case de travail.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

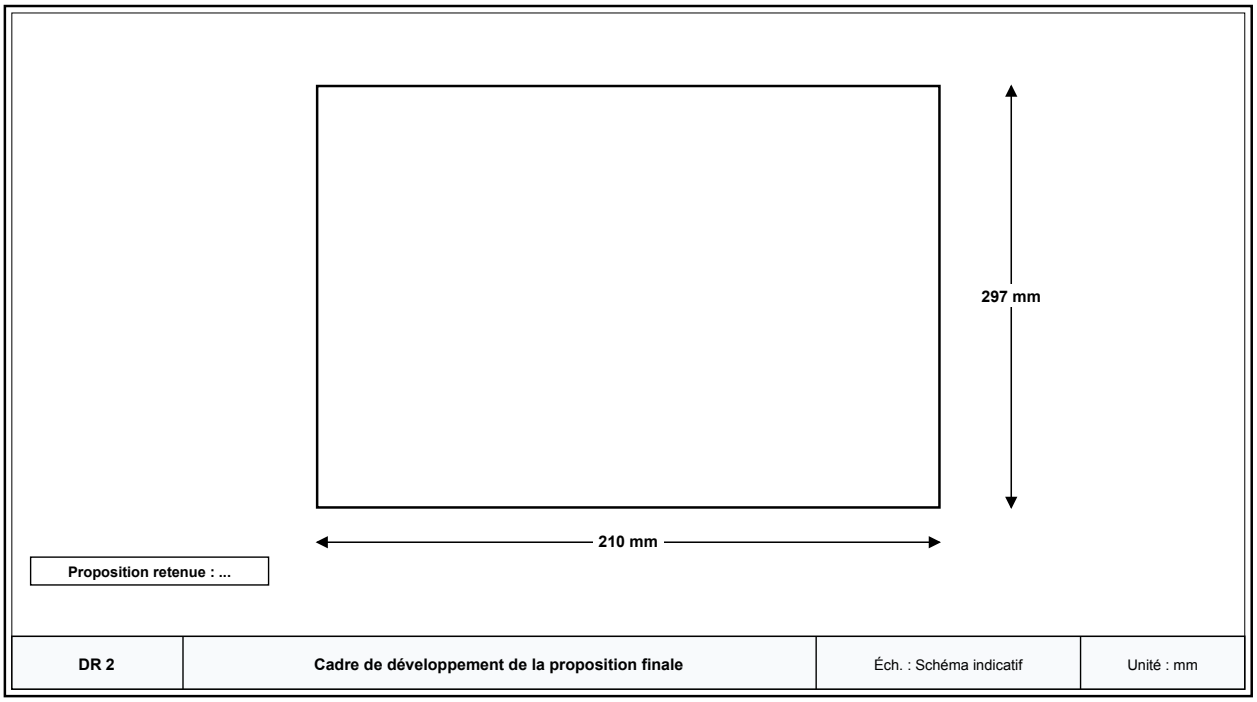
FormaV - document d'entraînement non officiel

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

DR 2 : Document réponse : proposition développée et commentaire des questions 3.1, 3.2, 3.3, 4.1 et 4.2

À RENDRE AVEC LA COPIE

Indiquer le numéro de la proposition retenue, puis développer la composition dans le cadre. Ajouter les annotations et le commentaire demandés. Le rectangle représente le format fini de la signalétique : 210 mm × 297 mm, orientation portrait.



Zone de dessin à compléter par le candidat. Le cadre représente le format fini.

FormaV - document d'entraînement non officiel

Annotations et commentaire de la proposition finale

Élément à renseigner	Réponse du candidat
Deux raisons justifiant le choix de la proposition	.....
Couleurs retenues et rôle de chacune	.....
Rôle du signe graphique	.....
Élément qui favorise la lecture à environ 1,5 m	.....
Intention graphique et évocation de la réparation ou du réemploi : quatre à six lignes	.....
Une contrainte du cahier des charges et la réponse apportée	.....

Compléter les cellules avec des réponses brèves.

Cadre réservé aux justifications, calculs complémentaires ou schémas du candidat :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

FormaV - document d'entraînement non officiel

Copyright © 2027 FormaV®. Tous droits réservés.

FormaV® est une marque déposée auprès de l'INPI sous le numéro 5227897.

Ce document a été élaboré par FormaV® avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV®, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV® se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.